

КРАСНАЯ КНИГА

Слова Б. Дубровина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

нар

mf
Fm

C₇/F

Fm

Fm

C₇/F

Fm

Cm

G₇/C

Cm

mf

Ох - ра - ня - ет - ся Крас - но - ю

Cm

G

Cm

Cm

G/C

кни - гой

столь-ко

ред - ких жи-вот - ных и

птиц,

что - бы

Cm

Cm

G/C

Cm

вы - жил про-стор мно-го - ли - кий ра-ди све - та гря-ду - щих зар-

Fm⁶ G^{sus}₇ G₇

- ниц. Чтоб пус - ты - ни на-гря - нуть не сме - ли, что-бы

Cm Cm E^b₊₇ A^b₊₇ Cm

ду - ши не ста - ли пус-ты, ох-ра - ня - ют-ся зве-ри, ох-ра -

Fm A^b₊₇ Dm⁻⁵₇ Fm₇ Fm₇ Fm⁶

- ня - ют - ся зме - и, ох - ра - ня - ют - ся да - же цве -

Cm² Cm G₇ A^b₆

Привет

- ты. Крас - на - я кни - га - крас - на - я!

f

G Cm

Зна - чит, при - ро - да в о - пас - нос - ти! Зна - чит, нель - зя те -

Fm Fm Fm⁺⁷

- рять да - же ми - га. Все жи - во - е хра -

Fm₇ B₇ E^b₊₇

- нить зо - вет, пусть зо - вет не на - прас - но

A^b Fm G₇

Крас - на - я кни - га, Крас - на - я кни -

Cm C

The first system of the musical score. The vocal line is in 2/4 time, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4 and Bb4, then a quarter note C5, and a half note Bb4. The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note chordal pattern and a left hand with a simple bass line. Chords Cm and C are indicated below the piano part.

- га!

Fm C₇/F Fm

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment features a right hand with a continuous eighth-note chordal pattern and a left hand with a simple bass line. Chords Fm, C₇/F, and Fm are indicated below the piano part.

Крас - на - я кни - га!

G Cm

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment features a right hand with a continuous eighth-note chordal pattern and a left hand with a simple bass line. Chords G and Cm are indicated below the piano part.

замедляя

G₇/C Cm Cm G₇ Cm

The fourth system of the musical score. The vocal line is silent. The piano accompaniment features a right hand with a continuous eighth-note chordal pattern and a left hand with a simple bass line. Chords G₇/C, Cm, Cm, G₇, and Cm are indicated below the piano part. The tempo marking 'замедляя' (ritardando) is written above the system.

Охраняется Красною книгой
Столько редких животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.
Чтобы пустыни нагряться не смели,
Чтобы души не стали пусты,
Охраняются звери,
Охраняются змеи,
Охраняются даже цветы.

Припев: Красная книга — красная!
Значит, природа в опасности!
Значит, нельзя терять даже мига.
Все живое хранить зовет,
Пусть зовет не напрасно
Красная книга, Красная книга!

И тревога за жизнь неустанна,
Чтоб не сгнуться в космической мгле:
Исчерпаемы все океаны,
Исчерпаемо всё на Земле.
Мы поля и леса обижаем,
Стонут реки от горьких обид.
И себя мы прощаем,
И себя мы прощаем,
Но грядущее нас не простит.

Припев.

Охранять от опасности нужно,
Защищать у людей на виду
Чистоту, бескорыстье, и дружбу,
И доверие, и доброту.
И скорее под звездною синью,
Чтобы жизнь не покинула нас,
В эту книгу внесите,
В эту книгу внесите
Человека всех наций и рас.

Припев.